

Pcia. Roque Sáenz Peña, 24 de septiembre de 2009

RESOLUCIÓN N° 262/09 – R.

VISTO:

El Expediente N° 01-2009-00271, iniciado por la Lic. Stella CURI, medio por el cual eleva el Programa Analítico de la cátedra Comunicación Oral y Escrita correspondiente a la carrera de Profesorado en Física, de la Universidad Nacional del Chaco Austral, para su aprobación; y

CONSIDERANDO:

Que el mencionado Programa se ajusta a los contenidos mínimos y carga horaria de la citada carrera.

Que se consideran adecuados los objetivos, métodos pedagógicos, métodos de evaluación, programa analítico y bibliografía que forman parte de la propuesta.

POR ELLO:

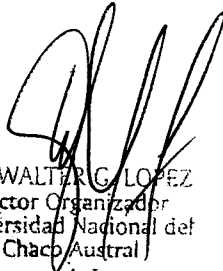
**EL RECTOR ORGANIZADOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL**

RESUELVE

ARTICULO 1°. Aprobar el Programa Analítico de la Cátedra **Comunicación Oral y Escrita**, que tendrá vigencia a partir del ciclo lectivo 2009 y que corresponde a la carrera de **Profesorado en Física**, de la Universidad Nacional del Chaco Austral, y que como Anexo Único forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°. Regístrese, comuníquese a la Lic. Stella CURI y a las Áreas Correspondientes. Cumplido, archívese.




Ing. WALTER G. LOPEZ
Rector Organizador
Universidad Nacional del
Chaco Austral

Carga Horaria: 90 horas		Programa Vigente desde: 2009	
Carrera		Año	Cuatrimestre
PROFESORADO EN FÍSICA		Primero	Primero
CORRELATIVA PRECEDENTE (*)		CORRELATIVA SUBSIGUIENTE (*)	
Asignaturas		Asignaturas	
Para cursar		Para rendir	
Regularizada	Aprobada	Aprobada	
-----	-----	-----	
		Problemática Filosófica	
		Contemporánea	
		Pedagogía	
DOCENTES :		Profesor Adjunto: CURI, Stella Maris. JTP: PALAVECINO, Marta del Valle, SANCHEZ, Silvia Noemí.	
OBJETIVOS:		Desarrollar las competencias académicas de los estudiantes a través de la aplicación de estrategias lecto-comprensivas y de expresión oral y escrita de textos pertenecientes al discurso científico.	
CONTENIDOS MÍNIMOS:		El sistema de la lengua y el contexto. Contexto de cultura y contexto de situación. Variaciones de uso según contextos. Género y registro. Campo, tenor y modo. Género y registro en el discurso científico. El discurso escrito. Condiciones de textualidad. Microestructura. Macroestructura. Superestructura. Aspectos normativos. Prácticas de escritura universitaria. El discurso oral. Recursos lingüísticos, paralingüísticos y no verbales. Géneros y registros orales en el discurso científico. Prácticas de oralidad universitaria.	
MÉTODOS PEDAGÓGICOS:		Talleres teórico-prácticos de lectura y escritura. Se tomarán como unidad de estudio teórico, lectura, análisis, reconocimiento y práctica de escritura y reescritura textos correspondientes a los géneros y registros disciplinares.	
MÉTODOS DE EVALUACIÓN:		De acuerdo con la Reglamentación vigente en la Institución. Aprobación mediante tres exámenes parciales promediables con un mínimo de 8 para promocionar y 6 para regularizar.	
PROGRAMA ANALÍTICO:		<p>UNIDAD 1 El sistema de la lengua y el contexto: Los estratos del sistema lingüístico. Las funciones del lenguaje. Determinantes extra lingüísticos: Contexto de cultura y contexto de situación. Variaciones de uso según contexto: dialectos y registros. Género y registro. Campo, tenor y modo. Género y registro en el discurso científico: Informes. Parciales.</p> <p>UNIDAD 2 Oralidad y escritura. El discurso escrito. Condiciones de textualidad. Cohesión y coherencia. Progresión temática. Microestructura. Macroestructura. Tramas de los textos científicos. Superestructuras: narraciones, descripciones, explicaciones, argumentaciones, definiciones. Aspectos normativos. Prácticas de escritura universitaria.</p> <p>UNIDAD 3 El discurso oral. Recursos lingüísticos, paralingüísticos y no verbales. Técnicas individuales y grupales de expresión oral según género y registro: Examen, conferencia, ponencia, charla, mesa redonda, panel, debate.</p>	

[Handwritten signature]

BIBLIOGRAFÍA:	<ul style="list-style-type: none">• ARNOUX, E. y otros. 2005. Manual de lectura y escritura universitarias. Paidós. Bs As.• AUSTIN, J.L. 1984. Cómo hacer cosas con palabras. Paidós. Buenos Aires.• BOLIVAR, A. 1998. Discurso e interacción en el texto escrito. UC de Venezuela. Caracas.• CASSANY, D. 1995. Describir el escribir. Paidós. Buenos Aires.• FOUCAULT, M. 1970. El orden del discurso. Tusquets.• GARCIA NEGRONI, M. 2001. El arte de escribir bien en español. E Edicial. Buenos Aires.• GHIO, E; FERNANDEZ, M D. 2008. Lingüística sistémico-funcional. Aplicaciones a la lengua española. Waldhuter Ediciones. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.• HALLIDAY, M. A. K. HASAN, R. 1990. Lenguaje, contexto y texto. Oxford U. Press.• KERBRAT-ORECCHIONI, C. 1986. la Enunciación de la subjetividad en el lenguaje. Hachette. Buenos Aires.• LOMAS, C.; TUSON, A.1993. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Paidós. Buenos Aires.• LOPEZ BALERO.V. 1996. Tipología textual y técnicas de expresión oral en: Lenguaje y texto N°9, U. Murcia.• SANCHEZ MIGUEL, E. 1996. Los textos expositivos: estrategias para mejorar su comprensión. Santillana. Buenos Aires.• SANCHEZ MIGUEL, E. 1998. Compresión y redacción de textos. EDB Barcelona.• SOLE, Isabel. 1994. Estrategias de lectura. Grao. Barcelona.• VAN DIJK, T. 1986. Estructuras y funciones del discurso. Siglo XXI. México.
----------------------	--

(*) Sujeto a cualquier modificación del Plan de Estudios



Ing. WALTER C. LOPEZ
Rector Organizador
Universidad Nacional del
Chaco Austral