

Presidencia Roque Sáenz Peña, 08 de mayo de 2025

RESOLUCIÓN N° 101/2025 - C.D.C.B. y A.

VISTO:

El Expediente N° 01-2025-01932 sobre Herramientas digitales para la redacción de textos científicos y académicos, iniciado por el Sr. Vicerrector GARCIA SOLA Manuel; y

CONSIDERANDO:

Que se solicita la aprobación del curso Herramientas digitales para la redacción de textos científicos y académicos cuya propuesta nace como parte de las acciones que se proponen desde la Editorial UNCAUS;

Que la propuesta se fundamenta en que la escritura de textos científicos académicos representa un desafío tanto para los docentes que se enfrentan a procesos de formación continua como para los estudiantes que cursan estudios superiores o que están próximos a iniciarlos;

Que, si bien los avances en la didáctica de la escritura académica son notorios en los últimos años, aún queda un largo camino por recorrer en la implementación de la enseñanza explícita para la redacción de textos científicos y de aquellos que forman parte de la vida universitaria;

Que el curso tiene como objetivo desarrollar habilidades para la producción de textos científicos y académicos utilizando la asistencia de herramientas digitales y de inteligencia artificial y está destinado a estudiantes de grado y posgrado, investigadores y tesis y docentes del nivel superior que requieran la utilización de dichas herramientas para mejorar los procesos de escritura de sus textos científicos y académicos;

Que la propuesta elevada cumple con las pautas establecidas en el Reglamento de Actividades Extracurriculares Res. 282/2021 C.S.;

Lo aprobado en sesión de la fecha.

POR ELLO:

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BÁSICAS Y APLICADAS DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: APROBAR el dictado del curso Herramientas digitales para la redacción de textos científicos y académicos, según el detalle que figura en el Anexo de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°: ELEVAR al Consejo Superior para su tratamiento.

ARTÍCULO 3°: Regístrese, comuníquese, y archívese.




Dra. Nora B. Okulik
Directora
Dpto. de Cs. Básicas y Aplicadas





ANEXO
ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

1. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA REDACCIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS

2. ÁREA RESPONSABLE

Secretaría Académica - Editorial UNCAUS

3. FUNDAMENTACIÓN

Exposición sucinta de los fundamentos y lineamientos generales de la propuesta.

La escritura de textos científicos académicos representa un desafío tanto para los docentes que se enfrentan a procesos de formación continua como para los estudiantes que cursan estudios superiores o que están próximos a iniciarlos. Si bien los avances en la didáctica de la escritura académica son notorios en los últimos años, aún queda un largo camino por recorrer en la implementación de la enseñanza explícita para la redacción de textos científicos y de aquellos que forman parte de la vida universitaria.

La terminalidad de los estudios superiores, tanto de grado como de postgrado, es una dimensión a mejorar para las universidades que los ofrecen. Brindar enseñanza explícita del estilo y las convenciones genéricas de los textos académicos a los docentes de nivel medio puede ayudar a una mejor preparación de los estudiantes secundarios en la transición al nivel superior, sea universitario o no universitario.

Por otra parte, el desarrollo de las herramientas digitales y, particularmente, de aquellas basadas en Inteligencia Artificial, ha transformado los modos de leer y escribir en el mundo científico y universitario. Esta capacitación pretende promover un abordaje práctico de las herramientas digitales que asisten las diferentes etapas del proceso de escritura de los géneros discursivos académicos. Se propone un recorrido por las herramientas digitales que asisten las etapas de diseño de la investigación y planificación del texto; búsqueda, selección, descarga y organización de la bibliografía; lectura y sistematización de la información; citado automatizado en APA 7 y otros estilos; traducción de textos académicos; transcripción automática de grabaciones; corrección del borrador a nivel micro, meso y supratextual; búsqueda y selección de revistas donde publicar; difusión de la producción de textos en redes sociales para investigadores; diseño de presentaciones en formato powerpoint; organización del tiempo y las tareas.

4. OBJETIVOS

Enunciación de los objetivos de la iniciativa.

Objetivo General:

- Desarrollar habilidades para la producción de textos científicos y académicos utilizando la asistencia de herramientas digitales y de Inteligencia Artificial.

Objetivos Específicos:

- Promover el desarrollo de competencias en la escritura académica mediante el uso de herramientas digitales y de Inteligencia Artificial.
- Comprender y aplicar las convenciones de los géneros discursivos académicos en la redacción de trabajos científicos y académicos.
- Proporcionar estrategias y recursos prácticos para la planificación de la investigación y del texto, la búsqueda de bibliografía, sistematización de la información y aplicación automática de formatos de citado y referenciado.

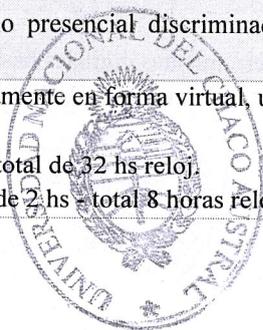
5. CARGA HORARIA

Consignar la carga horaria presencial y no presencial discriminada por horas teóricas, teórico-prácticas, prácticas.

Modalidad del curso: Se desarrollará íntegramente en forma virtual, utilizando la plataforma de cursos que dispone la Institución.

Duración: 4 semanas con una carga horaria total de 32 hs reloj.

Clases sincrónicas: 4 reuniones sincrónicas de 2 hs - total 8 horas reloj



M

Trabajo en campus virtual:

Actividades asincrónicas, evaluaciones formativas: 6 hs semanales – total 24 hs

6. DESTINATARIOS Y CONDICIONES DE ADMISIÓN

Requisitos formales (credenciales educativas), de acuerdo con la tipología que se enuncia en el Artículo 8 del Reglamento, o equivalentes (experiencia o conocimientos técnico-profesionales que puedan sustituir las credenciales requeridas), y especiales (conocimientos específicos) que deberán reunir los participantes y demás condicionalidades de la convocatoria.

Condiciones y conocimientos previos: Tener conocimientos básicos de Word y navegación por internet. El curso está dirigido a estudiantes de grado y posgrado, investigadores y tesistas que requieran la utilización de herramientas digitales para mejorar los procesos de escritura de sus textos científicos y académicos. También está dirigido a docentes del nivel superior que deseen actualizar sus conocimientos sobre herramientas digitales e inteligencia artificial asistivas de la escritura académica.

7. CRONOGRAMA ESTIMATIVO

En este punto consignar cómo se distribuirán las horas de dictado de la actividad, en el tiempo de duración establecido. Se deberá consignar la fecha de los días de semana en que se dictará la actividad y la cantidad de horas por día, según los meses de duración.

MAYO -2025 (1 mes)

El curso consta de 4 módulos de aprendizajes de 1 semana de duración por módulo.

Módulo 1 (Semana 1):

Principios éticos para el uso asistivo de herramientas digitales basadas en Inteligencia Artificial para la escritura académica y científica. Diálogo con Inteligencia Artificial para asistir el proceso de diseño de la investigación y de la planificación del texto. 2 horas sincrónicas y 6 horas asincrónicas.

Módulo 2 (Semana 2):

Búsqueda bibliográfica: repositorios científicos e institucionales, metabuscadores y buscadores apoyados en IA. Descarga de la bibliografía de difícil acceso. Organización de la bibliografía por tareas de lectura y escritura alineadas con las secciones típicas de los textos académicos. Traducción automática de textos académicos. Transcripción automática de grabaciones. 2 horas sincrónicas y 6 horas asincrónicas.

Módulo 3 (Semana 3):

Gestores de bibliografía. Citas y referencias automáticas en APA 7 y otros estilos. Herramientas que asisten el proceso de revisión y corrección del borrador. Revisión del nivel micro, meso y macro textual. 2 horas sincrónicas y 6 horas asincrónicas.

Módulo 4 (Semana 4):

Búsqueda y selección de revistas donde publicar. Difusión de la producción de conocimiento en redes sociales para investigadores. Diseño de presentaciones académicas en formato powerpoint. Herramientas y estrategias para facilitar la organización del tiempo y las tareas. 2 horas sincrónicas y 6 horas asincrónicas.

8. CONTENIDOS

Indicar los contenidos mínimos que se desarrollarán durante la Actividad, según el criterio de organización adoptado, ej.: unidades, módulos, etc.

Recordar:

- que la cantidad de contenido debe ser acorde a las horas de dictado,
- que estas actividades deben atender a contenidos relevantes para la formación,
- que este punto se refiere a los contenidos seleccionados y organizados curricularmente, no a un listado minucioso de temas.

Módulo 1:

Principios éticos para el uso asistivo de herramientas digitales basadas en Inteligencia Artificial para la escritura académica y científica. Diálogo con Inteligencia Artificial para asistir el proceso de diseño de la investigación y de la planificación del texto.

Módulo 2:



A



Búsqueda bibliográfica: repositorios científicos e institucionales, metabuscadores y buscadores apoyados en IA. Descarga de la bibliografía de difícil acceso. Organización de la bibliografía por tareas de lectura y escritura alineadas con las secciones típicas de los textos académicos. Traducción automática de textos académicos. Transcripción automática de grabaciones.

Módulo 3:

Gestores de bibliografía. Citas y referencias automáticas en APA 7 y otros estilos. Herramientas que asisten el proceso de revisión y corrección del borrador. Revisión del nivel micro, meso y macro textual.

Módulo 4:

Búsqueda y selección de revistas donde publicar. Difusión de la producción de conocimiento en redes sociales para investigadores. Diseño de presentaciones académicas en formato powerpoint. Herramientas y estrategias para facilitar la organización del tiempo y las tareas.

9. BIBLIOGRAFÍA

Enumerar los textos básicos que serán manejados total o parcialmente durante la actividad, que den cuenta del enfoque adoptado y su actualización.

Bibliografía Obligatoria:

- Apuntes y material preparado por el docente.
- Rossi Peralta, M. (2025). *Herramientas digitales para facilitar y acelerar la escritura académica. Para tesis, papers y textos académicos*. Escriba.

Bibliografía Ampliatoria

- Almeraya, J. M. C. (2020). Google Drive como entorno virtual de investigación científica para el desarrollo de la escritura académica. *DIDAC*, 75. Artículo 75.
- Álvarez, G. y Taboada, M. (2016). Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas. *Guillermo de Ockham*, 14(2), Artículo 2.
- Bajtín, M. (2005[1982, 1979]). El problema de los géneros discursivos. En *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI, p. 248-293.
- Bassi, J. (2017). La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. *Athenea Digital*, 17(2), 95-147. <https://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/4893>
- Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garufis, J. (2016). *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia*. Editorial Facultad de Lenguas.
- Carlino, P. (2003). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. *Uni-pluri/versidad*, 3(2), 17-23. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/12289>
- Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere, revista venezolana de educación*, 8(26), 321-327. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/104.pdf>
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2006). Concepciones y formas de enseñar escritura académica. Un estudio contrastivo. *Signo y señas*, (16), 71-117. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/sys/article/view/5707>
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 355-381.
- Cassany, D. y Morales, O. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. *Revista Memoralia*, 5(2), 69-82.
- Cassany, D., y López-Ferrero, C. (2010). De la Universidad al mundo laboral: continuidad y contraste entre las prácticas letradas académicas y profesionales. En Giovanni Parodi (Ed.). *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas*. (pp. 347-374) Planeta Ariél. <https://wac.colostate.edu/docs/books/parodi/chapter12.pdf>
- Dalmagro, M. (2009). Cuando de textos científicos se trata... Guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas. 4ª ed. 1ª reimp. Córdoba: Comunicarte.



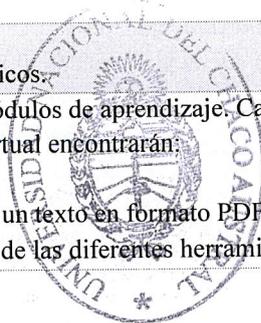
- de Anglat, H. (2011). Las funciones del tutor de la tesis doctoral en educación. *Revista mexicana de investigación educativa*, 16(50), 935-959.
- De Severino, L. C., Puiatti, H., Lacon, N., y del Carmen Pérez, E. (2012). *Escribir una tesis: manual de estrategias de producción*. Editorial Comunicarte.
- Espeche, M. y Colombo, L. (2023). *Revisar la literatura dialogando con inteligencias artificiales: ¿pesadilla o tesoro?* XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Espeche, M. y Colombo, L. (2024a). Grupos de escritura virtual doctoral: Una propuesta dialógica para el aprendizaje de las prácticas letradas. *Praxis educativa*, 28(1), 247-259. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2024-280117>
- Jara, R. (2021). Estrategias pedagógicas con tecnología en la enseñanza de la escritura académica universitaria: una revisión sistemática. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 15(1).
- Márquez Guzmán, S., Gómez-Zermeño, M., Márquez Guzmán, S. y Gómez-Zermeño, M. (2018). Grupo virtual de escritura académica. Una e-innovación para impulsar la publicación científica. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(76), 203-227.
- Meruane, O. S., Trengove, P. T., y Cortés, M. F. (2011). Construcción de un modelo de movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación en español. *Onomázein*, (24), 245-271. <https://doi.org/10.7764/onomazein.24.11>
- Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. *Documentacao de Estudos em Linguistica Teorica e Aplicada (D.E.L.T.A.)*, 35(2), 1-32. <https://doi.org/10.1590/1678-460X2019350201>
- López, E., y Sal Paz, J. C. (2019). El género ponencia en los niveles de grado y posgrado: Análisis contrastivo de producciones de dos comunidades discursivas. *Traslaciones. Revista Latinoamericana De Lectura Y Escritura*, 6(11), 116-138. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/traslaciones/article/view/2001>
- Padilla, C. (2016). Desafíos epistémicos y argumentativos en la escritura de posgrado: géneros científico-académicos y trayectorias de maestrandos y doctorandos. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 3(6), 165-196. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/813>
- Padilla, C., Douglar, S. y López, E. (2007): *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Comunicarte.
- Padilla, C., Douglar, S. y López, E. (2011): *Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos*. Comunicarte.
- Rossi Peralta, M. (2023). Dificultades sociodiscursivas para la escritura académica en estudiantes de pregrado y posgrado. *Lengua y Sociedad*, 22(2), 335-356. <http://dx.doi.org/10.15381/lengsoc.v22i2.23883>
- Swales, J. (1990). *Genre Analysis. English in academic and research settings*. Cambridge University Press.
- Swales, J. M. (2004). *Research genres: Explorations and applications*. Cambridge University Press.
- Valverde González, M. T. (2018). Escritura académica con Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 18(58).
- Zanotto González, M. (2020). El Desarrollo De La Lectura Y La Escritura Académicas En La Dirección De Tesis Doctorales. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(7), 2.

10. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Breve descripción de los aspectos metodológicos:

El curso es virtual se organiza en 4 módulos de aprendizaje. Cada Módulo virtual de aprendizaje tiene una duración de 1 semana. En el campus virtual encontrarán:
Materiales de lectura y de uso práctico

Cada módulo de estudio dispondrá de un texto en formato PDF que sistematiza su contenido y facilita la comprensión del flujo de trabajo a través de las diferentes herramientas digitales a abordar.





También se pondrá a disposición un ebook que presenta las diferentes herramientas digitales que se pondrán en práctica, con explicaciones y ejemplos ilustrativos. Este libro digital también contiene los enlaces a las diferentes herramientas gratuitas que serán objeto de enseñanza.

Además, se brindará acceso a un conjunto de matrices en formato de tablas en Google Docs que están pensadas para centralizar la extracción de la información de las lecturas y prepararla para la redacción de las tres secciones con mayor carga bibliográfica de los textos académicos: el Estado de la cuestión, el Marco teórico y la Discusión.

En el caso de Zotero, la única herramienta que requiere instalación en computadora local, se compartirá un video tutorial elaborado por el docente para su descarga e instalación.

Evaluación formativa

El objetivo es monitorear y mejorar el proceso de aprendizaje de los cursantes. Estas evaluaciones proporcionan una retroalimentación continua, permitiendo identificar rápidamente las dificultades en la comprensión de los contenidos y el dominio de las herramientas digitales. Además, fomentan la participación activa, ya que los participantes pueden expresar sus opiniones, conocer sus avances y realizar una autoevaluación de su progreso.

Metodología: Se evaluará la producción de matrices de información para las secciones con mayor carga bibliográfica de los textos académicos. Este punto representa un punto de llegada de las actividades de búsqueda, selección, descarga, organización, lectura y sistematización de la información de la bibliografía. También permitirá evaluar el dominio de las herramientas para el citado y la creación de referencias bibliográficas.

11. ACTIVIDADES

Diagrama de las actividades con indicación de la carga horaria estimada.

Cada semana los cursantes deberán realizar pruebas con las herramientas digitales correspondientes a cada módulo.

En este proceso, se pedirá que compartan pantalla de sus avances, que podrán observarse en sus gestores de bibliografía y en las matrices de información a elaborar.

Habrà una evaluación formativa por cada módulo de aprendizaje y deberán demostrar haber puesto en práctica las herramientas digitales correspondientes a cada etapa del flujo de trabajo.

Finalmente, se realizará una evaluación final integradora una vez terminado el Módulo 4 del curso. Consistirá en la elaboración de una matriz de información para la redacción de un estado de la cuestión para una investigación en la que estén trabajando o en la que les interesaría trabajar.

12. INSTANCIAS DE EVALUACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD

En caso de corresponder: detallar en qué consistirá la evaluación de los aprendizajes, cantidad y frecuencia de las evaluaciones, si se prevén instancias de recuperación y requisitos de aprobación.

El alumno deberá realizar las actividades propuestas para cada módulo y la evaluación final integradora.

13. MODALIDAD

Carácter presencial, semipresencial o no presencial de la actividad.

A distancia. Se realizarán encuentros virtuales sincrónicos y se realizarán actividades asincrónicas.

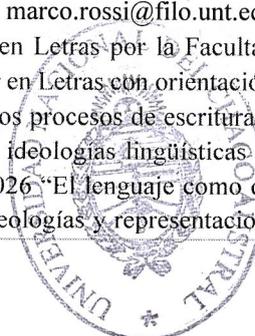
14. PARTICIPANTES

Detalle de los docentes, panelistas, expositores, etc., y la síntesis curricular de los mismos. Adjuntar Curriculum Vitae.

APELLIDO Y NOMBRES: Rossi Peralta, Marco Joaquin

EMAIL: marcorossiperalta@gmail.com - marco.rossi@filo.unt.edu.ar

MARCO ROSSI PERALTA es profesor en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán y candidato a doctor en Letras con orientación lingüística por la misma casa de estudios. Sus líneas de investigación se centran en los procesos de escritura académica de investigación, su didáctica y su relación con los medios digitales y las ideologías lingüísticas en la formación docente. Es integrante del proyecto de investigación PIUNT 2023-2026 "El lenguaje como objeto de prácticas educativas, académicas, científicas y culturales: epistemologías, ideologías y representaciones", dirigido por el Dr. J. Sal Paz. Cuenta



M



///Res. N° 101/2025-DCByA.

con experiencia profesional en lo que comprende: investigación lingüística, gestión científica y edición académica. Actualmente, integra el comité editorial de *Ágora. Revista científica de estudios del lenguaje* publicada por la Universidad Nacional de Jujuy. Ha brindado cursos y capacitaciones en diferentes instituciones universitarias (UNT, UNCAUS, USP-T) relacionadas con la escritura académica, la alfabetización digital y el uso de Inteligencia Artificial para la investigación. Es profesor responsable del área de escritura académica de *Escriva* (www.escrivacomunidad.org).

15. CERTIFICACIÓN

Términos de la acreditación de asistencia y/o de aprobación según corresponda.

El alumno deberá realizar las actividades propuestas para cada módulo y la evaluación final con una calificación mínima de aprobación de 6 (seis) y máxima de 10 (diez).

Al finalizar esta instancia de formación se hará entrega de un certificado de aprobación.

16. ARANCEL

Monto que se estime prudente imponer y el presupuesto establecido, en caso de que corresponda.

Cupo Mínimo: 20 participantes - Cupo Máximo: 30.

Requisitos:

- Registrarse e inscribirse en el sistema SGA.
- Realizar el pago del arancel correspondiente.
- Tener 18 o más años de edad.
- Adjuntar copia DNI.

Formas de pago:

- Inscripción obligatoria: \$15.000,00
- 1 cuota mensual de: \$30.000,00

Presupuesto establecido:

-Honorario del docente: \$220.000,00 mensual (pago único)

Ingresos

Concepto	Valor	Cantidad	Cupo	Total
Matrícula	\$ 15.000	1	20	\$300.000
Público	\$30.000	1	20	\$600.000
Total Ingresos				\$900.000

Egresos

	Valor	Cantidad	Total
Honorarios			
Docente	\$220.000.-	1	\$ 220.000

17. REQUERIMIENTOS

Descripción de los recursos físicos, materiales y económicos necesarios para su realización, conforme el número de asistentes estimado.

Plataforma meet o zoom, computadora, internet



Nora B. Okulik
Dra. Nora B. Okulik
Directora
Dpto. de Cs. Básicas y Apl. ados